

# Mackenzie Brown + Co-operators

Mackenzie Brown

Je viens d'une longue lignée de personnes qui n'ont pas pu exposer leurs œuvres d'art en raison des pensionnats et de la rafle des années 60, et des effets persistants du colonialisme. En tant que jeune femme autochtone, j'accorde une grande importance à cette occasion de travailler avec une organisation qui choisit la voie de la vérité et de la réconciliation. Pour moi, amplifier les voix des Autochtones est un véritable honneur et une bénédiction.

*Texte à l'écran*

Danser entre deux mondes

Une personne sage m'a dit un jour que lorsque je faisais de l'art, j'étais inspirée par mes ancêtres. Ainsi, chaque fois que je m'apprête à créer, je commence par jouer du tambour et j'utilise le tabac comme offrande pour aider mes ancêtres à me guider. Pour moi, mon œuvre est un être spirituel. Il possède un esprit et est vivant. J'aime donc lui chanter des chansons comme on le fait pour les bébés à leur naissance pour lui souhaiter la bienvenue dans ce monde.

*Texte à l'écran*

Nous avons demandé à Mackenzie de créer une œuvre symbolisant le parcours de réconciliation de Co-operators.

L'œuvre a été réalisée de manière très intentionnelle, à partir d'éléments de croissance, de relations au fil de sept générations et de rapprochement dans la gentillesse et l'amour. Tous ces éléments différents se retrouvent dans l'œuvre. Le logo de Co-operators est présent, mais sous un autre angle. Il est présenté avec de nouvelles couleurs, la fleur de crocus et des feuilles qui représentent une nouvelle croissance et de nouveaux commencements. Je l'ai entouré d'une magnifique tresse de foin d'odeur. J'ai voulu envelopper le logo d'un remède sacré parce que le travail que nous accomplissons aujourd'hui doit être fait dans un esprit positif et en pensant sur sept générations. Parmi les autres éléments de l'œuvre, il y a de merveilleuses plantes médicinales, dont la fleur de crocus, l'épilobe, le cynorhodon et la rose sauvage. Je tenais à représenter tous ces

différents éléments de la médecine par les plantes, car Co-operators emprunte une nouvelle voie très importante. J'espère qu'en voyant mon œuvre, les gens penseront à tout ce que font Co-operators et les personnes alliées, et à l'objectif des peuples autochtones. Elle représente les efforts collectifs que nous déployons ensemble. Je crois que la vérité et la réconciliation peuvent réellement créer un espace de bienveillance pour mes frères, mes sœurs et les personnes bispirituelles autochtones qui subissent des traumatismes et qui sont brimés par les conséquences du colonialisme. Il y a tellement de gens qui passent à travers les mailles du filet du système ou qui succombent à la toxicomanie ou à l'alcoolisme en raison des difficultés qu'ils ont connues. Nous rassembler en tant que personnes autochtones et non autochtones dans la bienveillance, l'amour et le respect, je crois qu'un tel geste déplacera des montagnes pour eux. Ce que je souhaite pour les générations à venir, grâce à la réconciliation, est que nous honorions les deux mondes dans lesquels nous vivons. La beauté n'est pas de privilégier un monde ou une perspective par rapport à l'autre, mais plutôt de danser entre les deux. Lorsque nous nous ouvrons aux personnes qui nous entourent, de belles choses peuvent se produire, car nous avons alors la possibilité d'apprendre les uns des autres, de grandir ensemble, de nous unir et de trouver un terrain d'entente, ce qui est merveilleux.

*Texte à l'écran*

Pour en savoir plus sur la stratégie de réconciliation de Co-operators, consultez le [cooperators.ca/fr-ca/about-us/reconciliation](https://cooperators.ca/fr-ca/about-us/reconciliation).